1582

Caminemos juntos hacia sus 450 años

PARROQUIA

NUESTRA SENORA. DE LA ASUNCIÓN

IGLESIA CATEDRAL

Es la flor de piedra en el corazón de la Patria".
Esa es la Catedral de Córdoba……
Poeta Cordobés Luis R. Altamira.

EL TEMPLO DE LA FUNDACION

Junto al Cabildo y la Plaza Mayor: la Catedral de Córdoba integro los primeros planes de nuestros padres de la Córdoba. Hoy es el corazón de la ciudad.

La Catedral es una Iglesia con una nave central y dos laterales, una cúpula y dos torres, entre las cuales se ubica el Cristo Redentor, traído desde Francia en 1900.

En la Iglesia Catedral se encuentra, en la parte izquierda del pórtico, la urna con los restos de Gregorio Funes, quien fue Deán de la Catedral, rector del Colegio Convictorio de Nuestra Señora de Montserrat y de la Universidad Mayor de San Carlos. Además, en este templo descansan, a la derecha del pórtico, los restos del Gral. José María Paz y de su esposa, Margarita Weild.

En las criptas yacen los restos del Obispo Hernando de Trejo y Sanabria (primer rector de la primera Universidad Argentina, la actualmente llamada UNC). Otra personalidad que descansa en la Catedral es Fray Mamerto Esquiú obispo de Córdoba del siglo XIX, políticamente relevante por su encendida defensa de la Constitución Argentina de 1853. Sus restos se encuentran en la Capilla de Nuestra Señora de la Nieva, a la derecha del altar mayor. El 7 de noviembre de 2011, fueron trasladados, desde la Iglesia de Santo Domingo en la Ciudad de Santa Fe y depositados con honores en la Catedral, los restos de Juan Bautista Bustos, Primer Gobernador Constitucional de la Ciudad de Córdoba.

ALTAR MAYOR

En él se encuentra, un cuadro de "La Asunción de la Virgen a los Cielos" que trajo desde España, el Obispo San Alberto.

CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE NIEVA

Esta imagen ubicada en la Capilla de Nuestra Señora de Nieva, en el interior de la Catedral, fue traída desde España en 1794 es única en el mundo, pues la que había en Madrid se perdió durante la Segunda Guerra Civil.

CAPILLA DEL SANTÍSIMO

En esta Capilla se encuentra el Tabernáculo de plata, realizado en 1804, y un Sagrario de mármol.

Fuente: www.lavoz.com.ar

MONUMENTAL OBRA DE LA ÉPOCA COLONIAL

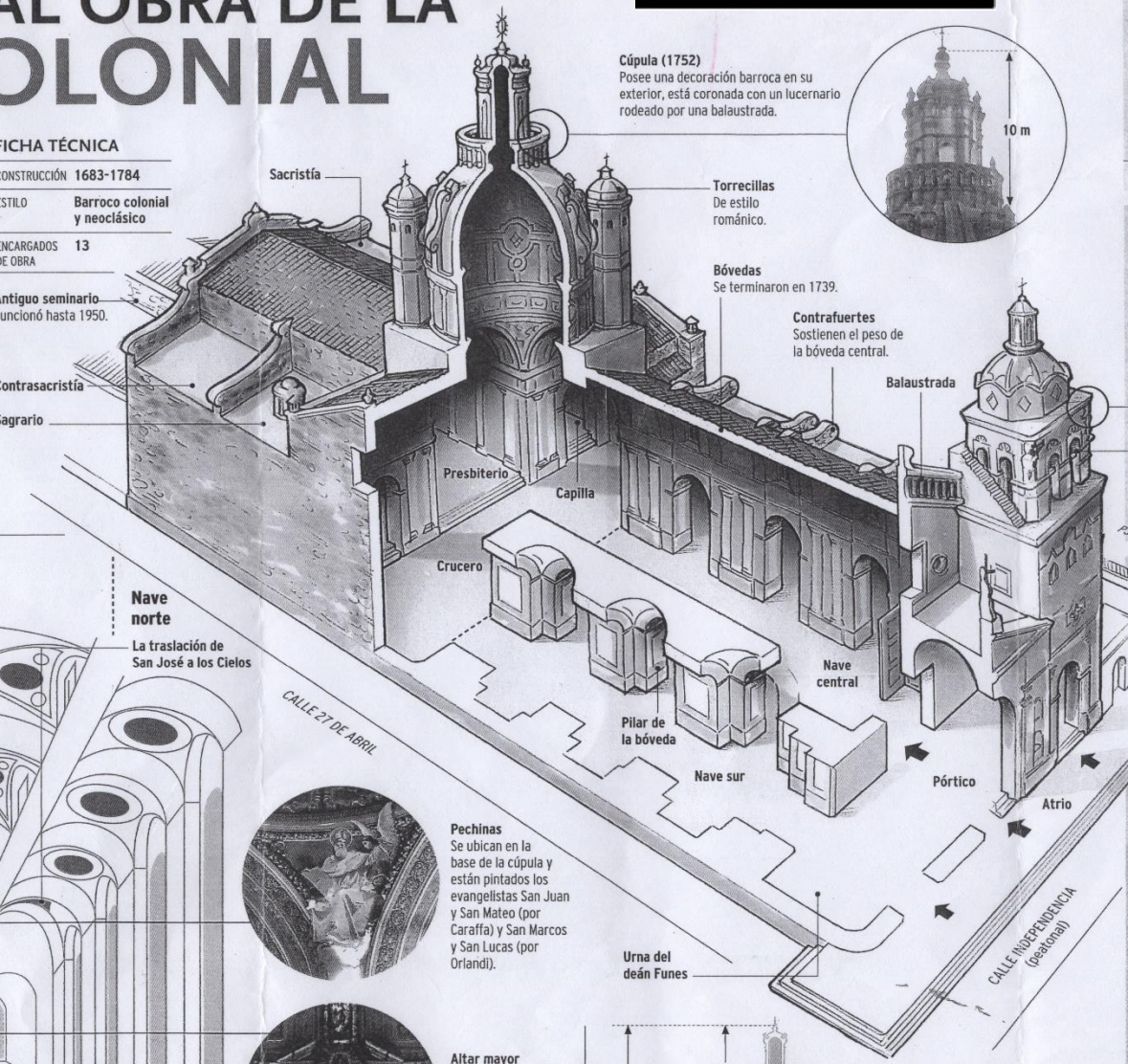
Es la iglesia de la fundación, es una de las primeras obras que planeó Jerónimo Luis de Cabrera y es uno de los templos más visitados de Córdoba.

La historia de su construcción es tan larga como la de la ciudad misma, porque fue recién en los albores del siglo 20 cuando cada rincón estuvo totalmente terminado. Pero aun en este nuevo siglo sus muros, sus pinturas y sus detalles necesitan ser remodelados.

La Catedral cordobesa es una obra cuya belleza radica en la exótica pero no desentonada mezcla de estilos. Como su construcción tuvo marchas y contramarchas, los ingenieros, arquitectos y artistas que pusieron su mano fueron muchos y con ideas y estilos muy distintos. Lo que hoy se puede observar dentro y fuera de este maravilloso templo es la historia misma, combinada de una manera homogénea y admirable.

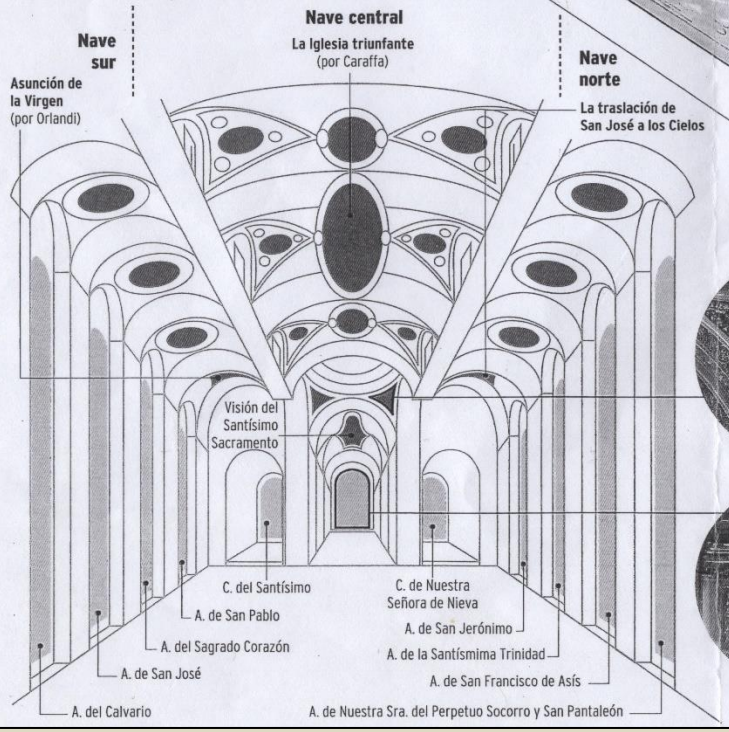
FICHA TÉCNICA

CONSTRUCCIÓN	1683-1784
ESTILO	Barroco colonial y neoclásico
ENCARGADOS DE OBRA	13



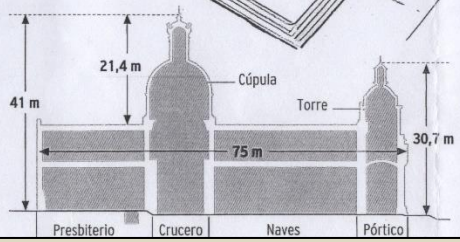
DECORACIÓN INTERIOR

Altares (A.) y capillas (C.) ● Óleo sobre lienzo adherido a la bóveda.

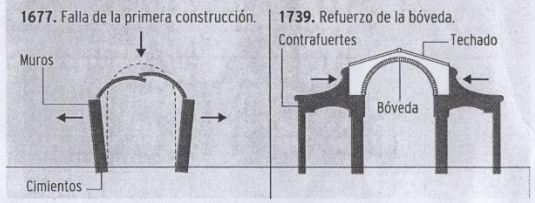


Pechinas
Se ubican en la base de la cúpula y están pintados los evangelistas San Juan y San Mateo (por Caraffa) y San Marcos y San Lucas (por Orlandi).

Altar mayor
Talla de madera policromada en el cual se ubican las reliquias de los santos. Se utiliza para grandes celebraciones.



CONSTRUCCIÓN DE LA BÓVEDA



LAS TORRES

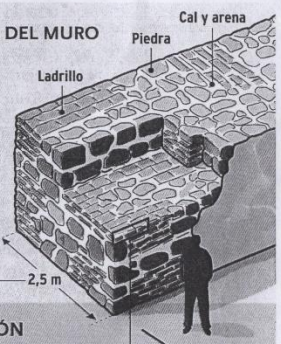
La primera se comenzó en 1761. Tienen una estructura de dos dados más uno octogonal con cupulín y una linterna.

En 1817 se colocaron dos campanas en homenaje a la Virgen Nuestra Señora de Nieva.

Detalle de los ángulos
Esculturas de ángeles que representan a los indígenas por medio de las trompetas y sus polleras de pluma. Hay cuatro por torre y cambia la ubicación y la cantidad de trompetas.

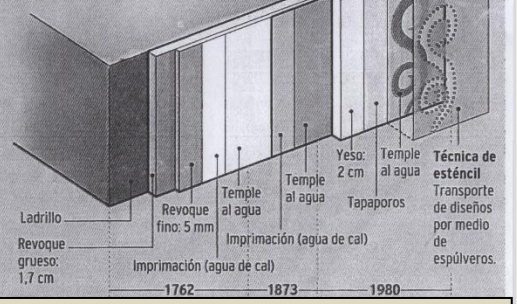
ESTRUCTURA DEL MURO

El espesor del muro varía en función de la altura y del ancho de la bóveda (13,8 metros). Hay pilares de hasta 3,38 metros de espesor.



CAPAS DE LA DECORACIÓN

Con el estudio de la actual restauración, se pudieron determinar las distintas capas que recubren el muro original, según las distintas épocas.



Su colaboración nos ayuda en las acciones pastorales que realiza nuestra Comunidad Parroquial. Agradecemos su colaboración a: BANCO SANTANDER

Cuenta CC en Pesos: 199-003138/9 * Número de CBU: 0720199420000000313890 * Alias: catedraldecordoba * Razón Social: PQUIA NTRA SRA DE LA ASUNCIÓN * CUIT/CUIL: 30677615288

Solicitamos que nos envíe el comprobante de transferencia al correo: catedralcba@gmail.com para realizar los registros correspondientes. O dejar su colaboración personalmente en Secretaría Parroquial.

Muchas gracias y bendiciones.